

رق الحبيب

كلمات : حمد رامي - الحان : محمد العصبى - غناء : أم كلثوم - عام ١٩٤٤ م

رق الحبيب وواعدني يوم
حرمت عيني الليل م النوم
صعب علي النوم
غير اللي يتمناه قلبي
سهرت استناه واسمع كلامي معاه
واشوف خياله قاعد جنبني
وكان له مدة غايب عني
لاجل النهار ما يطمني
احسن اشوف في المنام

من كثر شوقي سبقت عمري
وايه يعيد الزمن
واللي في قلبه سكن
طلع عيه النهار
وغنت الاطيار
وفضلت افكر في ميمادي
وكان كلامي مع اصحابي
من مرحي بدي أنكلم
لكن اخاف يكون بينهم
هجرت كل حليل لي
احسن بيان نسيء في عيه
ولما قرب ميماد حبيبي
منيت فؤادي على نصيبي
ولقيتني طایل من الدنيا
بس اللي كان فاضل ليه
لما خطر ده على فكري

والفرب سبب تعذيبي

ولقيتني خايف على عمري
لروح مني . . .
من غير ما اشوف حسن حبيبي

رق الحبيب

غناء : الزهراء

Adlibi

صوتك

غناء

يطني / يغايبي عني

انام

قلبي

قلبي

استناه

معاه

جنبي

جنبي

غناء

عمر

السنين / الزمن

السنين / الزمن

Detailed description: The image shows a page of musical notation for the piece 'Rag al-Habib'. It consists of ten staves. The first staff is a vocal line with the lyrics 'غناء : الزهراء'. The second staff is a piano introduction marked 'Adlibi'. The third and fourth staves show piano accompaniment with a '5' marking under a chord. The fifth staff continues the piano accompaniment. The sixth staff is a vocal line with the lyrics 'صوتك' and 'غناء'. The seventh and eighth staves are piano accompaniment with lyrics 'يطني / يغايبي عني', 'انام', 'قلبي', 'قلبي', 'استناه', 'معاه', 'جنبي', and 'جنبي'. The ninth staff is a vocal line with the lyrics 'غناء'. The tenth staff is piano accompaniment with the lyrics 'عمر', 'السنين / الزمن', and 'السنين / الزمن'.

ADLIBI

الرحباب الفيل/الثل غناء

فيل

غناء

اقبله / اقبلي

حببي

نصبي

هوان

فاضل بي

فاضل بي

ماجو-

تغزبي / امري

مفي

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'ADLIBI'. The second staff has the lyrics 'الرحباب الفيل/الثل غناء'. The third staff has 'فيل'. The fourth staff has 'غناء'. The fifth staff has 'اقبله / اقبلي'. The sixth staff has 'حببي'. The seventh staff has 'نصبي'. The eighth staff has 'هوان'. The ninth staff has 'فاضل بي' and 'فاضل بي'. The tenth staff has 'ماجو-' and 'تغزبي / امري'. The eleventh staff has 'مفي'. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings.